

# STIFTUNG ENTDECKEN

## DIE AUSSTELLUNG

### Erinnerung suchen mit Esther Shalev-Gerz

Wie reicht das Gestern ins Heute hinein? Diese Frage stellt sich auch für das historische Erbe Weimars. Mögliche Antworten bieten die Installationen zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, die – ausgehend von der IX. Geschichtstheorie Walter Benjamins – zur Selbstbefragung einladen. Den Auftakt machen Arbeiten der Fotografin, Konzept- und Videokünstlerin Esther Shalev-Gerz, zu denen auch die Zwillingssuhr gehört. Deren Zeiger drehen sich gegenläufig – zurück in die Vergangenheit und zugleich vorwärts in die Zukunft.

Esther Shalev-Gerz: „Inseparable Angels. An Imaginary House for Walter Benjamin“, vom 12.3. bis 16.5.2022 im Bauhaus-Museum Weimar  
→ [klassik-stiftung.de/bauhaus](https://klassik-stiftung.de/bauhaus)



## STIFTUNG DIGITAL



### 100 Schätze

Das mitunter Schönste am digitalen Zeitalter? Nicht alle Schätze müssen in verschlossenen Truhen verstauben. Von anatomischen Zeichnungen Leonardo da Vincis bis hin zum Spargelheber Modell I des belgischen Architekten und Designers Henry van de Velde: Entdecken Sie die faszinierenden Exponate aus den Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar – vom heimischen Sofa aus.  
→ [100schaetze.klassik-stiftung.de](https://100schaetze.klassik-stiftung.de)

## FOLLOW US



### Goethe\_Rocks

Goethe war nicht nur ein großer Dichter, sondern auch ein großer Sammler. Rund 18.000 Gesteine, Mineralien und Fossilien umfasst seine geowissenschaftliche Sammlung, die damit zu den umfangreichsten Privatsammlungen um 1800 zählt, die bis heute erhalten sind. Unter Goethe\_Rocks teilt die Klassik Stiftung Weimar nun nach und nach Exponate auf einem eigens angelegten Twitterkanal – unter anderem auch diesen schönen Malachit, der aus Jekaterinburg im Südrussland stammt.  
→ [twitter.com/Goethe\\_Rocks](https://twitter.com/Goethe_Rocks)



## DAS SOUVENIR



### Treffen sich zwei Klassiker

Wer Gin und Bauhaus schätzt, wird den Lyonel Dry Gin lieben. In der Wiegand Manufaktur Weimar in Kupferkesseln über offener Flamme destilliert und abgefüllt in eine Flasche im Bauhaus-Design – wird der mehrfach prämierte Klassiker wohl nie aus der Mode kommen.

35 Euro pro 0,5l-Flasche  
→ [museumshop-weimar.de](https://museumshop-weimar.de)

## DREI FRAGEN AN

### Petra Lutz

Projektleiterin des Goethe-Nationalmuseums



Seit Januar 2021 verantworten Sie die Neukonzeption des Goethe-Nationalmuseums.

Welche Ideen begleiten Ihre Arbeit?

Türen auf: Wir wollen für Goethes Literatur begeistern und Linien zu Gegenwartsthemen ziehen. Auch Goethe lebte in Umbruchszeiten.

Wie stellt man einen Dichter aus?

Ohne allzu hohe Sockel und konzentriert auf das Werk – und das für ein vielfältiges Publikum und immer wieder aus neuen Perspektiven.

Was ist für Sie persönlich das Überraschendste an Goethes Wohn- und Arbeitsräumen?

Die etwa 50.000 nie als Sammlung gezeigten Kunst- und Naturobjekte. Und die Schlichtheit des Arbeitsmobiliars. Luxus mache ihn unproduktiv, sagte Goethe.

Petra Lutz, Jahrgang 1964, ist Historikerin und Germanistin sowie Ausstellungskuratorin.

## DAS EXPONAT

### Goethe wusste:

Nicht nur Goldorangen glühen, sondern auch dieses geheimnisvolle Phänomen namens Elektrizität.

Also experimentierte er mit Lichteffekten und nutzte dazu die Kugel-Elektroskopmaschine aus Holz, Messing und Glas.



→ [klassik-stiftung.de/kugel-elektroskopmaschine](https://klassik-stiftung.de/kugel-elektroskopmaschine)

## DAS ERLEBNIS

### Thüringens Kulturlandschaft erkunden

Wohin in Thüringen? Inspiration für eine Reise durch den Freistaat bieten sieben Kurzfilme, die in einem architektonisch raffinierten Neubau im Innenhof des Studienzentrums der Herzogin Anna Amalia Bibliothek neuartig auf besondere Ausflugsziele in der Region machen. Von der „Geburtsstunde der Demokratie“ in Schwarzburg, wo Friedrich Ebert die Weimarer Verfassung unterzeichnete, über den „Kickelhahn“ im Thüringer Wald, wo Johann Wolfgang von Goethe das berühmte Gedicht „Über allen Gipfeln ist Ruh“ schrieb – hier gibt es für Klein und Groß eine Menge zu entdecken.  
→ [klassik-stiftung.de/erlebnisportal-weimar](https://klassik-stiftung.de/erlebnisportal-weimar)

